

الوحدة الرابعة: نصوص من النثر الأدبي

النص الثاني: نص من رسائل ابن حزم

- يعد ابن حزم أحد أبرز كتاب (النثر في الادب الاندلسي).
- تتكون رسالة طوق الحمامة في الالفه والالاف من ثلاثين باب منها:
باب الوصل ، باب الصديق المساعد ، باب الهجر ، باب طي السر ، باب
الوشى ، باب البين ، باب المعصية ، باب التعفف ، الوفاء ، باب الكشف
والإذاعة.

• بيان مضمون النص:

- ١- بيان خطر الوشاية على الحب:
ومن أخطار الوشاية : (الرقابة ، الهجر ، البين ، السلو).
- ٢- الكشف عن أغراض الوشاة الذين يفسدون علاقة الحب وهي:
 - افساد علاقة الحب فقط.
 - إفساد العلاقة لاقصاء الحبيب.
 - الجهر بالحدث عن تلك العلاقة ، وبثها بين الناس.
- ٣- الربط من الوشاية من جهة ، والنميمة والكذب من جهة أخرى:
 - النميمة نوع من الكذب.
- ٤- الكشف عن موقف ابن حزم من الكذب:
 - الابتعاد عن الكذب والكذابين.
 - اعتبار مادون الكذب سيء يمكن التعامل معه.
 - اعتبار الكذب محطة نهائية للاخلاق الفاسدة.

٥- الاستعانة بحديث الرسول عليه السلام :
حسن العهد من الايمان.

٦- الربط بين القول والعمل ، وتجنب الثرثرة بالفضائل من دون التزام عملي.

• معاني الجمل والمفردات :

الواشي	هو الذي يضر شخص عند مسؤول بنقل كلام مكذوب. نقل كلام مع تزويره.
يسعى للقطع بين المتحابين	يريد أن يقطع بينهم. والسعي أشد من المشي. السعي يستخدم لطلب الآخرة ، والمشي لطلب الدنيا.
النميمة	نقل الكلام بعد تغييره من قوم الى آخر.
أكل أمره الى خالقه	أسلم أمره لله تعالى ، وتوكل عليه.
ماح لكل حسناته	الكذب يُذهب كل محاسن الشخص.
معف على جميع خصاله	الكذب يغطي على خصال صاحبه ويخفيها.

التذوق الجمالي

تم ذكره في النص الأول.

أسلوب النفي والنهي:

النهي	النفي
الأدوات : لا الناهية نوع الجملة : جملة فعلية فقط تكون الجملة إنشائية يعرب مضارع مجزوم.. أمثلة : لا تتحدث في المحاضرة..	الأدوات : ما النافية - لا النافية نوع الجملة : جملة فعلية واسمية تكون الجملة خبرية أمثلة : ما حضر الطالب. لا يحضر الطالب متأخرا ..