

الوحدة الثالثة: نصوص من الشعر

النص الأول : نص أبي فراس الحمداني

- ١- صاحب القصيدة : أبي فراس الحمداني .
- ٢- أحد أمراء الشعر في العصر العباسي ، اشترك مع سيف الدولة في قتال الروم.
- ٣- وقع في الأسر وقد كتب شعر يفيض بالشكوى والحزن.

بيان مضمون الابيات:

الأولى: الإشارة إلى المكان /

فالشاعر في السجن والحميمة طليقة ، وهذا لا يظهر بصورة مباشرة في القصيدة ولكن تفهم من البيت الأول.

الثانية: الإشارة إلى معاناة الشاعر /

وهي معاناة كبيرة قوامها الألم ، بسبب البعد عن الأحبة والوطن ، وبسبب وقوعه في أسر الأعداء وهم الروم.

الثالثة: الإشارة إلى حوار الشاعر مع الحمامة /

وهو حوار من طرف واحد ، إذ أن الحمامة لا ترد على نداءاته . والشاعر عاشق لاهله ووطنه ولكنه بعيد ، إنه وحيد مثل الحمامة. كلاهما يشعران : بالأسى ، والعزلة ، والفراق.

ونلفت الانتباه أن الموضوع الأول للقصيدة هو

(الشاعر نفسه) / معاناته ، ألمه ، صبره .

وأن الحمامة أداة فنية استعان بها الشاعر.

• معاني الجمل والمفردات :

ناحت	ما تبديه من سجع على شكل نوح. مرادف ناحت: بكت. مضاد ناحت: غنت وضحكت.
بقربي	ظرف مكان ، وفيه إشارة إلى المكان الذي يوجد فيه الشاعر والحمامة.
أيا جارتا	أسلوب إنشائي تمثل في النداء. غرضه : الاستعطاف.
هل تشعرين بحالي	أسلوب انشائي تمثل في الاستفهام. وغرضه : التمني.
ما ذقت	ما شعرت ، ما جربت.
طارقة النوى	النوى : البعد والفرق طارقة : الاتي ليلا ، كوكب الصبح ، الزهرة.
ولا خطرت ببال	ما يخطر في القلب من تدبير ، أو أمر وهو الهاجس. جمع خاطر : خواطر.
تعالى تري روحا لدي ضعيفة	أسلوب انشائي تمثل في الأمر. غرضه: الاستعطاف.
مأسور	سجين. مضاد مأسور: طليق.
يندب	يحزن ، دعاه. مضاد يندب: يسكت.

سأل	نسيه ، طابت نفسه بعد فراقه. مضاد سأل: محزون.
مقلّة	العين. جمع مقلّة : مقل.
دمعي في الحوادث غالي	دمعي لا يسيل الا لعظيم الحوادث والشدائد. وفي هذا (كناية) عن شدة تجلده وقوة تصبره.

التذوق الجمالي

١- التشبيه :

وهو إلحاق شيء بشيء في صفة مشتركة بينهما.
يتكون من ركنين أساسيين هما (مشبه ومشبه به)
وركنين يمكن حذفهما وهما (وجه الشبه والأداة)

وله أربع أنواع هي :

النوع	المشبه	الأداة	المشبه به	وجه الشبه	التحليل
١- تشبيه تام أو مرسل مفصل. مثل : الفتاة كالقمر في جمالها.	الفتاة	الكاف	القمر	جمالها	في هذا النوع يذكر الأربعة أركان.
٢- تشبيه مؤكد. مثل : الفتاة قمر في جمالها.	الفتاة		قمر	جمالها	في هذا النوع يتم حذف الأداة.
٣- تشبيه مجمل. مثل : الفتاة كالقمر.	الفتاة	الكاف	القمر		في هذا النوع يتم حذف وجه الشبه.
٤- التشبيه البليغ. مثل : الفتاة قمر.	الفتاة		قمر		في هذا النوع يتم حذف الأداة ووجه الشبه.

٢- الاستعارة:

هي تشبيه حذف أحد ركنيه الاساسيين إما
(مشبه أو مشبه به) .

وهي قسمين:

استعارة مكنية	استعارة تصريحية
إذا حُذِفَ المشبه به ، وكان المشبه موجود . تسمى مكنية . مثل: ضحكت لي الأيام . (التحلُّيل) شبه الأيام بصفة من صفات الانسان . لو لاحظنا كلمة الأيام (مشبه) موجودة . وكلمة صفات الانسان (مشبه به) غير موجودة . إذا نوع الاستعارة (مكنية) . مثال آخر: ما ذقت طارقة النوى . (التحلُّيل) شبه النوى بالشيء الذي يُذاق . كلمة النوى (مشبه) موجودة . وكلمة شيء يُذاق (مشبه به) غير موجودة . إذا استعارة (مكنية) .	إذا حُذِفَ المشبه ، وكان المشبه به موجود تسمى تصريحية . مثل : أخرج النبي عليه السلام الناس من الظلام الى النور . (التحلُّيل) شبه الجهل بالظلام . فلو لاحظنا كلمة الجهل هي مشبه ، وهي لم توجد في الجملة . وكلمة الظلام (مشبه به) موجودة . إذا نوع الاستعارة (تصريحية) . مثال آخر: ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ . (التحلُّيل) شبه الأطفال بالافراخ . كلمة الأطفال (مشبه) غير مذكورة . وكلمة (افراخ) موجودة . إذا نوع الاستعارة (تصريحية) .

النحو

تركيب الجملة الفعلية :

تتكون من فعل وهو ثلاث أنواع
(فعل مضارع – او ماضي – او أمر).
وفاعل ومفعول به.

الفعل الماضي:

دائمًا يكون مبني.

حركة البناء	حالة بناءها بهذه الحالة	مثال
فتح	● إذا لم يتصل به شيء. ● أو اتصلت به تاء التانيث.	ذهب الطالب إلى المدرسة. ذهبتِ الطالبة إلى المدرسة.
السكون	● إذا اتصل به تاء المخاطبة (تاء الفاعل). ● أو اتصلت به نون النسوة.	أكلتُ التفاحة. حضرن الأمهات.
الضم	● إذا اتصل بواو الجماعة.	ذهبوا إلى الجامعة.

صور الفاعل:

الفاعل إما أن يكون (اسم ظاهر) أو (ضمير).
دائماً يكون بعد الفعل.

أمثلة	نوع الفاعل
ذهبتُ إلى الجامعة.	ضمير متصل وهو (التاء).
رسم الولد صورة جميلة.	اسم ظاهر وهو (الولد).
لعب الطفل في الحديقة.	اسم ظاهر وهو (الطفل).

دلالة الحروف التي تدخل على الفعل الماضي:

هنا المهم أن نحفظ الحرف وما هي دلالاته.

الحرف	الدلالة	مثال
قد	التأكيد	قد ناحت بقربي حمامة.
ما	النفي	ما لعبت بالكرة.
هل	الاستفهام	هل شعرت بحالي؟

الإملاء

المد:

المد في أول الكلمة	المد في وسط الكلمة
مثل: آمن - آتى - آمنوا - أخذ	مثل: مرأة - مبدآن - مآرب - مكافآت
سببه / تجنب توالي همزتين.	سببه / تجنب توالي همزة وألف.